

**Asignatura: Literatura.**

**Profesora: Maraviglia, Valeria.**

**Año: Sexto.**

**Fecha de entrega máxima: domingo 30 de noviembre de 2020.**

**Código de classroom: phx77k6**

**Mail: maraviglia4@hotmail.com**

**Importante: El día jueves 26 de noviembre a las 13.30hs. realizaré una clase por Zoom para que charlemos sobre todo lo trabajado durante el año. Les voy a enviar el link por medio de la preceptora de su curso que ya tiene un grupo con ustedes. El que no se pueda comunicar no se preocupe. Pero sería importante que todos estemos presentes. Los espero!!**

**Trabajo integrador .**

**A. Multiple choice.**

1. La primer cosmovisión trabajada en el año fue...
  - a. humorística.
  - b. alegórica.
  - c. de ruptura y experimentación.
2. En el Mito de la Caverna de Platón los protagonistas...
  - a. quieren salir a la luz rápidamente.
  - b. prefieren quedarse ahí y creen que el hombre que salió enloqueció.
  - c. desean encontrar nuevos amigos y vivir una nueva vida.
3. El caligrama del reloj de arena...
  - a. manifiesta el amor prohibido a una geisha.
  - b. enuncia la persistencia de la memoria y del amor perdido.
  - c. expresa el paso del tiempo y la importancia de disfrutar cada instante.
4. Mientraiga en el final de la obra...
  - a. cuando ganó la lotería no quiso compartir el premio con sus amigos y se marchó.
  - b. cuando ganó la lotería compartió el premio con todos sus amigos.
  - c. cuando ganó la lotería nadie se enteró y se marchó.
5. La obra “La vida es sueño” de Calderón de la Barca pertenece a la cosmovisión...
  - a. Humorística.
  - b. Alegórica.
  - c. De ruptura y experimentación.
6. En el texto “La casa de Asterión” el protagonista...
  - a. no quiere morir.
  - b. Desea ser como cualquier ser humano.
  - c. Desea ser sacrificado porque no tolera vivir de esa forma.
7. En el microrrelato “La mano” el asesino es...
  - a. un loco, que escapó del manicomio.
  - b. una mano que quiere hacer justicia por su muerte.
  - c. un animal salvaje que escapó del zoológico.
8. Algunos ejemplos de recursos humorísticos son...
  - a. comparación, hipérbole, juego de palabras, ironía, etc.
  - b. analogía, pregunta retórica, refutación, etc.
  - c. imágenes sensoriales, personificación, anáfora, etc.

9. En el texto “Los reyes” de Cortázar, dicho autor quiso expresar...
  - a. el maltrato continuó a las personas diferentes.
  - b. la libertad del poeta y el encierro que le provoca el sistema.
  - c. la incapacidad del hombre a obtener la libertad completa.
10. En el texto “Mateo” el protagonista...
  - a. Quiere que sus hijos se conviertan en taxistas.
  - b. Desea vivir en un ambiente mejor y progresar diariamente.
  - c. se niega a dejar su profesión y no acepta la llegada de los automóviles.
11. En el microrrelato “El mundo” de Eduardo Galeano los humanos somos...
  - a. fuegos de diferentes formas, con distintos sentimientos y modos de actuar.
  - b. Estrellas que alumbran las distintas situaciones de la vida.
  - c. Gotas de lluvia que no dejan de soñar y tener diferentes proyectos.
12. En la obra “Conventillo de la Paloma”...
  - a. Todos los vecinos quieren que Paloma se marche del conventillo.
  - b. todos los vecinos desean que Paloma nunca hubiese aparecido en sus vidas.
  - c. todos los vecinos se enamoran de Paloma y tratan de conquistarla.
13. En la película “Esperando la carroza”...
  - a. Mamá Cora falleció.
  - b. Mamá Cora apareció en la casa de su hijo mientras estaban haciendo su “supuesto velorio”.
  - c. Mamá Cora desapareció y nunca más fue encontrada.
14. En el microrrelato “El cautivo” de Borges, el “niño cautivo” regresa siendo un hombre a su hogar...
  - a. pero no recuerda nada de su antigua vida.
  - b. aún así no desea abandonar su vida con los aborígenes.
  - c. y recuerda en dónde dejaba el cuchillo de su infancia.
15. En el microrrelato “El fútbol” de Galeano, dicho autor...
  - a. manifiesta que dicho deporte, en la actualidad, se convirtió en un espectáculo que sirve sólo para ganar dinero.
  - b. Expresa que dicho deporte, en la actualidad, sólo busca la diversión de sus jugadores y espectadores.
  - c. Enuncia que dicho deporte, en la actualidad, sólo pretende mostrar la importancia de hacer una vida saludable.
16. En el texto leído de Roberto Fontanarrosa, dicho autor...
  - a. Quiere expresar la importancia de tener proyectos en la vida.
  - b. Quiere enunciar la falta de responsabilidad de los adolescentes.
  - c. quiere mostrar con humor los cambios de todo adolescente.
17. La hija, en el microrrelato “Pájaros prohibidos”, le dibuja a su padre...
  - a. un árbol lleno de manzanas y con muchos colores.
  - b. Ojos, que serían los pájaros que representan la libertad, en la copa del árbol.
  - c. Un árbol cubierto de nieve, que representa la frialdad de los hombres.
18. Segismundo manifiesta en su monólogo cuando está encerrado en la torre que...
  - a. en la vida debemos tener sueños para mantenernos activos.
  - b. en la vida lo material o el crecimiento personal es lo más importante.
  - c. en la vida los momentos son efímeros y que todo pasa.
19. Dolina en su texto, advierte la necesidad del hombre...
  - a. de volver a tener diferentes aventuras para sentirse vivo.
  - b. de encerrarse en su mundo y no importarle la gente que está a su alrededor.
  - c. de consumir el tiempo en vidrieras, en juegos tecnológicos y no vivir el presente.

20. El cuadro de los relojes expresa...

- a. la falta de tiempo y el vivir a las corridas.
- b. la persistencia de la memoria y de cada momento vivido.
- c. que todos los hombres viven a las corridas y no el presente.

B. Completa las siguientes oraciones con algún dato de las obras o la teoría leídas.

- a. En el cuento “La casa de Asterión”, el protagonista.....
- b. Rubato sentía.....
- c. Los hombres de la caverna.....
- d. En el texto “Celebración de la amistad”, la protagonista.....
- e. En el corto “Pakan”, el protagonista.....
- f. La alegoría es.....
- g. La Nona.....
- h. La vanguardia es.....
- i. El creador del laberinto del Minotauro.....
- j. El título “Mientraiga” significa.....
- k. Los futbolistas, según Eduardo Galeano,.....
- l. La obra “La vida es sueño”.....

C. Elige algunos de los protagonistas (Segismundo, Minotauro, Paloma, Mientraiga etc) trabajados en el año y escribe tu propia historia. Puedes relacionarlo con el tema del texto original, agregar o quitar algunos datos. Debe tener como mínimo tres párrafos, si realizas un cuento. Si es una poesía como mínimo debe tener tres estrofas. No te olvides de ser creativo/a!!

**¡Mucho éxito en tu trabajo! Cualquier duda no dejes de consultarme. Sigo recibiendo trabajos atrasados. Seguí cuidándote. ¡Hasta pronto!**